

# Как выбрать украшение из *Жемчуга*

**ЖЕМЧУГ** – шарообразные или неправильной формы блестящие с перламутровым отливом образования, возникающие при отложении слоев арагонита (карбоната кальция) вокруг инородного тела в полости морских и пресноводных моллюсков, имеющих раковину с внутренним слоем перламутра.

Название «жемчуг» происходит от китайского слова «чжень-чжу». Греки называли жемчуг «наикрасивейшим», индейцы – «бутоном цветка». Япония – «тама» (аналогичное звучание в японском языке у слова «душа»).

На протяжении столетий жемчуг околдовывает людей, являя собой чарующий дар морских глубин, совершенный в своей красоте и неповторимости. Красота жемчуга первозданна, всецело создана природой: жемчуг не требует дополнительной обработки человеком, чтобы являть себя во всем великолепии.

По происхождению можно выделить два вида жемчуга.

**Природный («дикий») жемчуг** – образовавшийся в результате случайного внедрения инородного тела в тело моллюска из среды его обитания. Жемчужины природного происхождения не продаются в ювелирных магазинах. Сегодня купить их можно только на аукционах или у частных коллекционеров за «астрономические» суммы.

**Культивированный жемчуг** – образовавшийся в результате искусственного внесения человеком ядра-затравки.



## История культивирования



*Современные жемчужные фермы оснащены высокотехнологичными лабораториями*

На протяжении многих веков, когда природа возникновения жемчуга была не ясна, жемчуг воспринимался как подарок богов. Так было до тех пор, пока человек не научился выращивать перламутровые жемчужины самостоятельно.

Культивировать жемчуг начали еще в XIII веке. Китайцы первыми обнаружили, что инородные тела, помещенные внутрь раковин пресноводных моллюсков, покрываются слоем перламутра.

Специальной лопаточкой хитрецы приоткрывали створки раковин и с помощью бамбуковой палочки помещали внутрь глиняные шарики, осколки косточек, кусочки дерева, меди, а также крошечные изображения Будды. Затем моллюсков возвращали обратно в водоем, а через несколько лет собирали «урожай». С тех пор технология мало изменилась, и именно она позволяет выращивать наиболее качественный жемчуг.

Ошибочно считать культивированный жемчуг искусственным. Процесс культивирования жемчуга чрезвычайно сложен и тонок. Он происходит в несколько стадий и занимает в среднем от трех до двенадцати лет. Специалисты, выращивающие жемчуг, практически лишены возможности влиять на процесс и результат роста жемчужины. Они не могут знать, как будет выглядеть готовая жемчужина, а также не могут ручаться за то, что моллюск не отторгнет жемчужину раньше времени. Далеко не все выращенные жемчужины соответствуют установленным стандартам качества – в этом рискованном деле очень высокий процент брака. Когда приходит время «собрать урожай», достойная жемчужина обнаруживается лишь в одной из 7–10 устриц. Конечный результат главным образом зависит только от природы.

Сегодня современные жемчужные фермы оснащены высокотехнологичными лабораториями. Здесь работают высококвалифицированные специалисты. Это позволяет значительно повысить

качество и увеличить количество производимого жемчуга.

Практически весь жемчуг, используемый в ювелирных украшениях, культивированный. По своим свойствам он ничем не отличается от природного жемчуга, а обходится в несколько раз дешевле.

Основными поставщиками культивированного жемчуга являются Китай и Япония. Япония первая представила на мировом рынке культивированный жемчуг. К сожалению, загрязнение экологии Японского моря уничтожает традиционные места возделывания жемчуга и ухудшает его качество.

В настоящее время Китай перехватил лидерство в сфере производства культивированного жемчуга, и сегодня его качество превосходит качество японского. Это объясняется тем, что в Китае вода менее загрязнена и более теплая. Китайский жемчуг имеет более толстый перламутровый слой и очень яркий блеск. Сегодня известные японские бренды импортируют жемчуг из Китая, выдавая его за японский, и тем самым извлекают для себя дополнительную прибыль.

## *Технология культивирования*

В лаборатории в раковину маллюска помещают бисеринку из натурального перламутра, которую

он слой за слоем постепенно будет превращать в жемчужину.

Для этого его возвращают назад в водоем, богатый естественными для него продуктами питания. Там он развивается сам и растет в себе жемчужину. В холодные времена года моллюска перемещают в искусственный бассейн с теплой водой.

Для ускорения роста и сохранения его здоровья биологи контролируют качество и температуру воды и при необходимости изменяют глубину погружения моллюсков.

Регулярно моллюска вывозят в открытые воды для его очистки и оздоровления, так как водоросли, ракообразные и другие водные обитатели селятся вместе с моллюском и мешают его полноценному питанию и развитию. Специалисты жемчужных ферм регулярно очищают раковину моллюска и обрабатывают его специальными медицинскими препаратами, уничтожающими паразитов, поселившихся в его теле. Это очень трудоемкий процесс, но он оправдан, поскольку качество жемчуга напрямую зависит от здоровья моллюска.

Наконец наступает час, когда моллюск готов отдать свою жемчужину. Его доставляют на берег и открывают, и если повезет, то результат будет потрясающим – сверкающая, круглая и большая жемчужина!



*Остров Таити*

## *Разновидности и география*

Жемчуг имеет большое количество разновидностей и обширную географию происхождения. Мы подробно остановимся на каждом его виде.

### **ЖЕМЧУГ ТАИТИ**

Это высококачественный культивируемый жемчуг, довольно крупный, его цвет получается естественным образом и разнится от серого до черного, размер такого жемчуга обычно

11–12 мм в диаметре. Добывается исключительно в чистой и теплой воде у побережья Французской Полинезии. Его добывают из больших черногубых моллюсков. Жемчуг Таити растет значительно быстрее, чем другие виды жемчуга, но только незначительная часть моллюсков способна производить высококачественные круглые жемчужины. Каждая жемчужина этого вида уникальна и не похожа на другие. По этой причине создание украшений из этого вида жемчуга очень трудоемкий процесс. Ювелирам приходится вручную перебрать сотни жемчужин, чтобы собрать идеальное ожерелье.

### *Морской жемчуг*



*Таити*



*Акоя*



*Южных  
морей*

#### **ЖЕМЧУГ АКОЯ**

Производят в Японии, Китае и Вьетнаме. Сегодня производство перемещается на юг в теплые воды у побережья Китая, поскольку там жемчуг вырастает в два раза быстрее. Палитра цветов данного вида жемчуга включает белый, кремовый, розовый, серебристый и зеленовато-черный. Диаметр жемчужин находится в диапазоне от 5 до 9 мм. Более крупные жемчужины данного вида встречаются крайне редко и стоят очень дорого.

#### **МОРСКОЙ ЖЕМЧУГ**

Говоря о морском жемчуге, имеют в виду разновидность жемчуга «Акоя». Этот жемчуг вырастает в устрицах, обитающих в морской воде. При равном диаметре и качестве морской жемчуг ценится в 6 раз дороже, чем его пресноводный собрат. Морской жемчуг поступает на рынок в основном из китайских провинций Гуангси, Гуангдонг и Хайнань.

#### **ОКЕАНИЧЕСКИЙ ЖЕМЧУГ**

Разновидность морского жемчуга, которая вырастает в устрицах более крупного размера. Размеща-

ются устрицы в теплых бухтах открытого океана. Получаемые жемчужины – крупного размера от 9,0 до 14,0 мм. Среди поставщиков такого жемчуга – Австралия, Индонезия, Гавайские острова (США). Процент брака при культивировании более высокий. Это связано с трудностями выращивания жемчуга в изменчивой океанической среде. Ценится океанический жемчуг несколько дороже морского.

#### **ЖЕМЧУГ ЮЖНЫХ МОРЕЙ**

Этот благородный крупный жемчуг часто называют «королевой» культивированного жемчуга. Его производит очень крупный вид морских моллюсков – *Pinctada maxima*. В наши дни весь жемчуг, выращенный с помощью этих моллюсков, называют «жемчугом Южных морей», большая часть которого разводится в водах Австралии, Индонезии и Филиппин.

Диаметр таких жемчужин от 10 до 20 мм. Это самый дорогой из культивированного морского жемчуга,

#### *Австралийское побережье*





*Жемчужная ферма на озере Тайху*

поскольку он дольше находится внутри моллюска, имеет толстый перламутровый слой и является самым крупным. Это также означает, что по форме он менее идеален, и чаще имеет на себе дефекты, чем его более мелкий собрат, однако такой жемчуг очень красив и ценен. Палитра цветов включает как белый, так и оттенки от золотистого до оранжевого, голубой и несколько черных тонов.

### **ПРЕСНОВОДНЫЙ ЖЕМЧУГ**

Растет в моллюсках, живущих в пресной воде. Ядро-затравка, внедряемое в пресноводного моллюска, значительно меньше ядра для внедрения в морские моллюски. Вследствие этого речной жемчуг содержит более толстый слой перламутра и выглядит гораздо ярче морского. Пресноводный жемчуг дешев-

ле морского из-за того, что пресноводный моллюск значительно крупнее морского и способен одновременно вырастить до 20–30 жемчужин, морской же, как правило, только одну. Производство пресноводного жемчуга сосредоточено в Китае на реке Хуанхэ, озере Тайху и Винлинг (провинция Зейян).

### **ЖЕМЧУГ «БАРОККО»**

Название произошло от французского слова *baroque*, что означает – неправильный, причудливый. Жемчуг «барокко» может быть как морским, так и пресноводным. Он может быть как природным, так и культивированным.

Жемчуг «барокко» привлекателен по своей неповторимой форме, красив по оттенкам цвета и вспышкам всех цветов радуги.

Несмотря на то, что цена на жемчуг формируется на основе близости к идеальной сферической форме, жемчуг «барокко» может стоить достаточно дорого.

*Жемчуг «барокко»*





*Жемчуг Мабэ*

#### **ПОЛУСФЕРИЧЕСКИЙ ЖЕМЧУГ И ЖЕМЧУГ МАБЭ**

Выращивается в Китае, Японии и США. Его необычная форма объясняется тем, что жемчужина растет на раковине моллюска. Может быть как пресноводным, так и морским. Данный вид жемчуга активно используется в ювелирной индустрии: кольцах, серьгах, подвесках и браслетах, где скрывается его плоская сторона. Стоимость такого жемчуга невелика, однако крупные морские экземпляры Мабэ могут цениться достаточно дорого.

## *Обработка жемчуга*

Жемчуг является единственным драгоценным камнем, который не нуждается в иной обработке, кроме как сверление отверстий и сборки на нити.

Жемчуг может быть как полусверленный (просверленный до центра), так и иметь сквозное отверстие.

Сверление жемчуга – процесс кропотливый и сложный. Промышленных машин для этого не существует и все делается исключительно вручную. Специалист должен прочно закрепить жемчужину, найти оптимальную точку для сверления отверстия. Если будет допущена ошибка, жемчужина растрескается. Стандартный диаметр просверленного отверстия составляет 0,8 мм.

Полусверленный жемчуг используется ювелирами как вставка для ювелирного украшения, которая обычно закрепляется на резьбовой штифт со специальным клеем. Немало времени у ювелира занимает подбор парных жемчужин для серег, гарнитуров и колье.

Сборка жемчуга на нити – тоже кропотливая ручная работа. Предварительно жемчужины должны быть строго отсортированы по диаметру, качеству и цветовому оттенку. В зависимости от длины и стоимости ожерелья, после каждой жемчужины могут завязывать узелок на случай, если ожерелье порвется, чтобы при обрыве было потеряно не более одной жемчужины. Конечно, ожерелье выглядит намного интереснее без узелков, поэтому недлинные ожерелья, у которых вероятность зацепиться гораздо ниже, производят без узелков.

МАЙСАКУ™

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Гарнитур «Мерседес». Океанический жемчуг 10,0-10,5 мм.  
Застежка – белое золото 750<sup>0</sup>, бриллианты.*

## Критерии оценки качества жемчуга

- блеск;
- толщина и качество перламутра;
- цвет;
- качество поверхности жемчужины;
- форма;
- диаметр;
- степень совпадения в подборе (для готового украшения из жемчуга).

Качество жемчуга в международной практике обозначают буквами:

**C, B, A, AA, AA+** и **AAA**. Наивысшее качество обозначается как **AAA**.

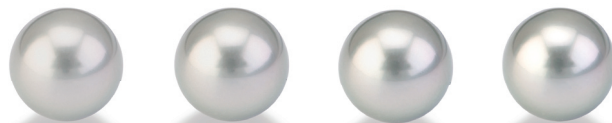
### БЛЕСК

При выборе украшений из жемчуга важно обратить внимание на его блеск – он должен быть интенсивным и глубоким. Жемчужина должна как бы светиться изнутри, а не просто переливаться, как его бижутерная имитация. Яркость блеска жемчуга определяется светом, который отражается многочисленными слоями перламутра. В жемчуге высокого качества существует

### Классификатор качества жемчуга

КАЧЕСТВО	ХАРАКТЕРИСТИКИ				
	ГЛЯНЕЦ	ДЕФЕКТЫ	СОВПАДЕНИЕ	ПОВЕРХНОСТЬ	ПЕРЛАМУТР
<b>A</b>	хороший	незначительные	хорошее	близка к сферической	средний
<b>AA</b>	очень хороший	в 80-90% отсутствуют	очень хорошее	сферическая	от среднего до толстого
<b>AA+</b>	отличный	в 90-95% отсутствуют	отличное	сферическая	толстый
<b>AAA</b>	отличный	в 95-99% отсутствуют	отличное	сферическая	толстый

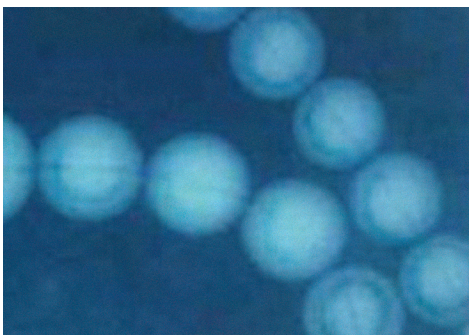
**Примечание:** мы не рассматриваем качество **C** и **B**, так как такой жемчуг не используется в ювелирных украшениях.



*Блеск жемчуга*

резкий контраст между самым ярко блестящим участком, на который падает свет, и его затененным участком, что создает иллюзию шара внутри жемчужины. Оценивая жемчуг, обязательно осмотрите его и покатайте в ладони, чтобы проверить равномерность блеска. Жемчуг лучше всего рассматривать на светлом или белом материале – ни в коем случае на черном или бордовом! – поскольку только светлый фон выявляет подлинное качество жемчуга.

*Рентгеновский снимок жемчужины*

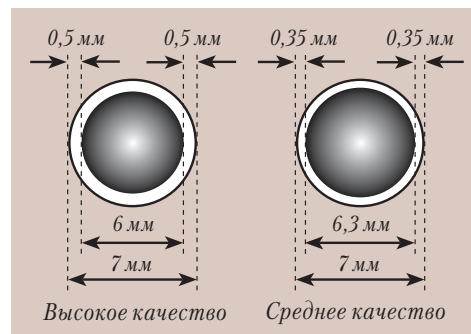


### **ТОЛЩИНА И КАЧЕСТВО ПЕРЛАМУТРА**

Толщина слоя перламутра определяет самое главное – долговечность жемчужины, а высокое качество перламутра определяет светоотражающую способность жемчужины. Яркий блеск и глубокое свечение обеспечиваются перламутровым слоем только высокого качества. Положите жемчуг на ладонь – качественный жемчуг всегда увесист и прохладен.

Толщину перламутрового слоя достоверно можно определить только с помощью рентгена, но

*Толщина перламутрового слоя морского жемчуга*



МАЙСАКУ™  
УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Гарнитур «Виноград».  
Пресноводный жемчуг, золото 585<sup>0</sup>, бесцветные сапфиры.*

МАЙСАКУ™

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Ожерелье Golden Pleasure.*

*Жемчуг Южных морей 8,5-12,5мм. Застежка – белое золото 585<sup>0</sup>, бриллианты.*



*Качество поверхности*

есть косвенные признаки, по которым можно оценить его.

При определении качества перламутра берите во внимание:

- равномерность блеска, отражающего свет;
- интенсивность и глубину блеска;
- отсутствие на поверхности механических повреждений от процесса сверления и сборки;
- количество естественных (природных) дефектов;
- толщину перламутра вблизи просверленного отверстия.

### **ЦВЕТА И ОТТЕНКИ**

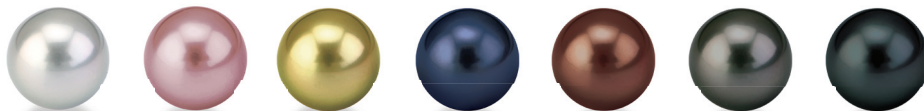
Жемчуг имеет богатое количество цветов и оттенков. В природе встречается белый, розовый,

персиковый, кремовый, пурпурный, лавандовый, золотисто-желтый, серый и голубой металл, шоколадно-коричневый и черный жемчуг. Классическим считается белоснежно белый жемчуг или белый с оттенками от розового до кремового.

### **КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ**

Осмотрите качество поверхности жемчужины. Не ожидайте увидеть натуральный жемчуг без природных дефектов, его практически не существует. На жемчуге высшего качества (AAA) пятнышки или дефекты можно заметить только тогда, когда его вращаешь. На жемчужине качества чуть ниже (AA) можно увидеть незначительные дефекты, когда она просто лежит на столе. Жемчуг качества А – несмотря на более заметные дефекты все еще

*Цвет жемчуга*



### Форма жемчуга



*Сфера*



*Рис*



*Капля*



*Барокко*



*Кэши*

коммерческий. Наличие дефектов рекомендуется проверять на темном фоне, при интенсивном рассеянном освещении. Идеальные жемчужины встречаются крайне редко, поэтому с незначительными природными дефектами можно вполне смириться, если основные характеристики, такие, как блеск и толщина перламутрового слоя, превосходны. Жемчужины, обладающие ярким блеском, практически скрывают поверхностные природные дефекты.

#### **ФОРМА**

Форма жемчуга напрямую сказывается на его цене. Жемчужина более правильной сферической формы оценивается дороже. Легкая неправильность, когда жемчуг удлиннен или приплюснут на полюсах, существенно снижает его ценность. Различают три основные формы жемчужин: сферическую, симметричную и барочную. Жемчуг сферической формы встречается в природе реже всего, оттого он и стоит дороже. Симметричный жемчуг – это и чуть продолговатые жемчужины типа «рис», сплюснутый к цен-

тру типа «кукуруза», и жемчужины каплевидной формы, которые стоят гораздо дешевле своих сферических аналогов. Жемчужины «барокко» имеют неправильную форму, поэтому стоят дешевле всего. Однако в наши дни индустрия моды активно стимулирует интерес покупателей к барочному жемчугу, включая его в свои коллекции. Поэтому в настоящее время цена на жемчуг «барокко» достигает невиданных ранее пределов.

#### **РАЗМЕР**

Размер жемчуга не менее важен, чем его форма. Размер жемчуга определяется его диаметром и измеряется в миллиметрах. Диаметр пресноводного жемчуга находится в диапазоне от 3 до 11,5 мм. Морского жемчуга – от 5,5 до 22 мм. Самый крупный и самый дорогой жемчуг – жемчуг Южных морей. Крупные сферические культивированные жемчужины встречаются реже, поэтому и стоят дороже. Цена жемчуга начинает стремительно расти, начиная с диаметра 8,5 миллиметра. Добросовестные

МАЙСАКУ™

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Новый взгляд на русскую классику.  
Пресноводный жемчуг 9,5 мм, золото 585°, бесцветные сапфиры.*

поставщики украшений из жемчуга всегда указывают на ювелирном ярлыке диаметр используемых жемчужин, их тип и качество по международной шкале.

### **СТЕПЕНЬ СОВПАДЕНИЯ В ПОДБОРЕ**

Еще один важный фактор выбора украшений с жемчугом — подбор и соответствие качества и размера жемчужин в нити, его парность в серьгах или гарнитурах. Если мы рассматриваем готовое ожерелье, кольцо или браслет, то при оценке качества готового украшения из жемчуга необходимо учитывать еще и степень совпадения жемчужин в подборе.

Градуированные украшения, когда в одном изделии используются жемчужины различных диаметров с эффектом плавного убывания от центра, также требуют тщательного подбора. Сочетание жемчужин в готовом изделии влияет на цену украшения — неудачно подобранные жемчужины выглядят не слишком привлекательно и снижают впечатление. Также убедитесь в том, что все жемчужины на нити просверлены по центру, лежат ровно, а распределены равномерно. В противном случае украшение будет выглядеть неаккуратно.

### **ДЛИНА ЖЕМЧУЖНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ**

При выборе украшения из жемчуга следует также решить, какая длина больше всего подойдет

именно вам. Рост, телосложение, возраст и даже стиль одежды будут влиять на выбор длины. Следует также учесть, что за счет размера самих жемчужин нить должна быть несколько длиннее, чем просто цепочка. Для очень крупных жемчужин большая длина предпочтительнее. Ниже мы приводим классификацию жемчужных ожерелий по длине.

#### **Choker**

Наиболее универсальная длина для украшения – 40 сантиметров. Жемчужная нить лежит вокруг основания шеи. Такая длина позволяет показать ожерелье практически в любом вырезе горловины и поэтому подходит к любой одежде. Большинство молодых женщин выбирают более короткую длину ожерелья, поэтому чокер идеален в качестве первого жемчужного украшения.

#### **Princess**

Длина такого ожерелья обычно 45 сантиметров, что несколько длиннее чокера. Поэтому жемчужная нить лежит ниже линии обычного выреза горловины и хорошо сочетается с закрытыми блузками, а также с V-образным вырезом горловины.

#### **Matinee**

Около 60 сантиметров длиной. Это замечательный выбор для ношения с высоким воротом. Так как этот вид ожерелья довольно длинный, его можно

### Длина жемчужного ожерелья



*Choker*

*Princess*

*Matinee*

*Opera*

*Rope*

надевать с другим – покороче, для создания многослойности. Прекрасно сочетается с одеждой в спокойной цветовой гамме.

#### **Опера**

Длина такого украшения еще больше – около 90 сантиметров. Это ожерелье может быть также надето в два слоя, поэтому подходит практически для любого декольте.

#### **Rope**

Его длина 120 и более сантиметров. Это очень элегантное ожерелье, которое прекрасно дополнит вечерний туалет. Такое ожерелье может быть надето в два и даже три слоя, а также завязано узлом для придания особого шика.

## *Как определить натуральный жемчуг*

В настоящее время существует много бижутерии, имитирующей настоящий жемчуг.

Имитации жемчуга впервые были получены в середине XVI века во Франции. Делается это так. Из легкоплавкого опалесцирующего («радужного», переливчатого) стекла изготавливают полые шарики. На их внутреннюю поверхность с помощью пергаментного клея наносят специальную пасту, состоящую из серебристых чешуек небольших рыбок уклеек. Затем полости шариков заполняют

воском. В XX веке стали применять целый ряд способов имитации жемчуга – из стекла, перламутровых паст, целлулоида, желатина. Подобие черного жемчуга вырезают из гематита, а розового – из коралла.

Полые искусственные «жемчужины» значительно легче натуральных, а гематитовые – тяжелее. Имитации нетрудно определить, рассматривая под увеличением края просверленного отверстия, где обнажается внутренняя структура камня, стекла. Поверхность таких шариков обычно слишком гладкая. Поддельный жемчуг относится к категории бижутерии и не должен присутствовать в ювелирных салонах.

#### **Как можно определить, родилась ли жемчужина в раковине моллюска или под прессом промышленного станка?**

Самый простой способ – потереть две жемчужины друг о друга. Это не повредит их поверхности, но при этом между ними образуется пыль жемчужного цвета.

Натуральная жемчужина, упав на твердую поверхность, будет высоко подпрыгивать, как мячик для пинг-понга. Поддельный «жемчуг» прыгать не будет.

Еще один способ проверить подлинность жемчуга – осторожно провести жемчужиной по своим зубам. Поверхность жемчужины должна быть шершавой, а не гладкой, как стекло.

Настоящий жемчуг значительно тяжелее имитации, при этом он всегда остается прохладным. Даже в самую жаркую погоду, надевая жемчужное ожерелье, вы ощутите прохладу морских глубин.

## *Правила выбора украшения из жемчуга*

#### **Как выбрать самый лучший жемчуг**

В наши дни можно найти жемчуг для любого случая жизни, любого стиля одежды и на любой бюджет. Трудно представить, как при покупке найти идеальное соотношение цены, качества и красоты жемчуга, однако, это не так сложно сделать, как кажется на первый взгляд, особенно если вы будете придерживаться определенных критериев.

Во-первых, вам необходимо посетить несколько хороших ювелирных магазинов, чтобы ознакомиться с ассортиментом представленного жемчуга и решить, какой его тип вам действительно нравится. Посещайте только известные ювелирные салоны с хорошей репутацией, где вам покажут различные виды высококачественного жемчуга и укажут даже на самые незначительные различия между ними.

MAÏSAKU™

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Ожерелье Queen of the Night.*

*Жемчуг Таити 8,5-12,0 мм. Застежка – белое золото 585°, бриллианты.*

МАЙСАКУ™  
УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Гарнитур «Невеста».  
Пресноводный жемчуг, золото 585<sup>0</sup>, бесцветные сапфиры.*

После того, как вы поймете, какой именно жемчуг вас интересует, и каков ценовой диапазон на него, вам предстоит решить, что же именно приобрести.

### **Как приобрести то, что вам действительно хочется**

Если вы подобны большинству людей, вы сможете определить, какой минимальный размер жемчуга для вас будет приемлемым, какой вам нравится цвет и форма жемчужин. Вот несколько правил, которые помогут вам сделать выбор и приобрести то, что вам действительно хочется, не жертвуя при этом важными показателями качества жемчуга.

Никогда не пренебрегайте блеском жемчуга, так как именно он выделяет жемчуг из ряда других драгоценностей и наделяет его «жизнью». Кроме того, блеск – это гарантия того, что купленный вами жемчуг будет радовать вас потом долгие годы. Такой жемчуг трудно найти – он не продается на каждом углу, и если вам все же посчастливится его найти, то всякий раз, надевая этот жемчуг, вы будете испытывать невероятную гордость и удовольствие.

Чтобы приобрести такой жемчуг, который вам будет по-настоящему нравиться, ищите жемчуг с интенсивным блеском: чем насыщеннее блеск, тем

незаметнее другие характеристики жемчуга! Это нетрудно понять, если подумать: блеск обычно создает определенный оптический эффект, благодаря которому незначительные дефекты поверхности становятся менее заметны.

- Небольшие отклонения от идеальной формы. Жемчуг выглядит более круглым благодаря радужным переливам на его поверхности.
- Легкие потемнения и пятна на поверхности скрываются оптическим эффектом от яркого блеска.
- Разница в окраске исчезает благодаря радужным переливам, отличающим качественный жемчуг.
- Жемчуг выглядит крупнее, потому что блеск распространяется изнутри. Сравните между собой более мелкий жемчуг с интенсивным блеском и более крупный жемчуг с матовым или тусклым сиянием. Вы увидите, что более мелкий, но более сияющий жемчуг будет выглядеть крупнее жемчуга с матовым блеском!

Какой бы вид жемчуга вы ни предпочли – морской или пресноводный, круглый или барочный, черный или белый, кремовый или золотой, – вы приобретете нечто великолепное, если выберете жемчуг с интенсивным блеском и радужным сиянием.

### **Мудрый выбор**

При покупке жемчуга очень важно не торопиться и сравнить между собой виды, размеры и качество жемчуга, чтобы наметать глаз и уметь ориентироваться в огромном разнообразии жемчуга. Обязательно посетите несколько известных ювелирных магазинов, где наверняка вы найдете широкий ассортимент жемчуга различных видов и качества. Вот несколько советов, которые могут вам пригодиться.

Сравнивайте качественные характеристики. Обращайте особое внимание на разницу в блеске и радужности, не забывая при этом и о других факторах – цвет/тон, чистота, округлость и размер. Вы узнаете о жемчужине очень много, если просто осмотрите ее. Отмечайте все качественные характеристики, которые увидите – иногда округлость может быть недостаточной, или блеск и цвет быть в норме, а чистота поверхности отсутствовать, при идеальной форме состав ожерелья по размеру жемчужин может быть неудачным и т. д.

Приложите жемчуг к своей шее или лицу, чтобы убедиться, что цвет жемчуга подходит к цвету вашей кожи, глаз и волос.

Сравните разные размеры. Попросите показать вам жемчуг разного размера, а затем сравните, какова будет разница в цене у жемчуга одинакового

качества, но разного размера. Двойные бусы из жемчуга меньшего размера могут стоить дешевле одиночной нити из более крупного жемчуга, создавая в обоих случаях великолепное впечатление.

Чтобы развить в себе способность отличать даже небольшие различия в качестве жемчуга, попросите в ювелирном салоне показать вам жемчуг одинакового размера, но разной стоимости. В этом случае единственным фактором, который будет их отличать, будет качество жемчуга. Тщательное сравнение такого жемчуга между собой разовьет в вас способность замечать то, что влияет на стоимость жемчуга.

Спросите, каково происхождение цвета жемчуга, если осматриваете цветной жемчуг (серый, голубой, черный, золотой, зеленый, розовый и т. д.) Цветной жемчуг натуральной окраски обычно стоит гораздо дороже белого, а искусственно окрашенный – гораздо дешевле. Если цвет натуральный, это обязательно должно быть отражено в паспорте покупки.

Не стесняйтесь применять тест «на зуб» – он не повредит жемчужине (только сотрите предварительно помаду).

MAYSAKU™

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Гарнитур MAYSAKU.*

*Пресноводный жемчуг 7,5-8,5-9,5 мм, белое золото 585<sup>0</sup>, бриллианты.*

MAYSAKU™

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Градуированное колье.*

*Пресноводный жемчуг 7,5-8,5-9,5 мм. Застежка и декор – золото 585°.*

## Советы экспертов в мире жемчуга

**КОИЧИ ТАКАХАШИ,**  
старший вице-президент компании Микимото:

«Если вы располагаете ограниченным бюджетом, никогда не жертвуйте качеством, вместо этого рассмотрите следующие варианты:

Жемчуг несколько меньшего размера – например, ожерелье из жемчуга 7-7,5 мм вместо 7,5-8 мм. Вы удивитесь, но бусы из жемчуга более высокого качества, хотя и меньшего размера, будут выглядеть столь же большими, как из жемчуга более низкого качества, хотя и большего размера.

Согласитесь на бусы меньшей длины. Возьмите более короткую нить и добавляйте к ней со временем новые жемчужины.

Выберите застежку, которая позволяет превращать бусы в браслет и наоборот – это позволит вам получить большее от одного украшения».

**ГЕНРИ БАРГИРДЖАН,**  
президент Ван Клиф и Арпель США:

«Культивируемый жемчуг или натуральный, он должен быть качественным. Больше и сказать нечего. Мы отмечаем радужность, которую, к со-

жалению, в наше время нечасто увидишь, а также блеск, форму и чистоту поверхности. Размер, с нашей точки зрения, не столь важен».

**ДЖИНА ДЭНИЕЛ,**  
старший вице-президент Тиффани и Ко.

«Мы призываем покупателей к придирчивому выбору покупки. Стоит обратить внимание на несколько физических показателей: размер, форму, цвет, блеск, радужность, чистоту поверхности и соразмерность жемчужин. Спросите себя: «Хорошо ли сочетаются между собой жемчужины? Нет ли на поверхности заметных изъянов? Исходит ли цвет и блеск жемчужины из ее глубины?».

## Жемчуг – лучший друг женщины

В России украшения из жемчуга любили представители русского императорского дома, связанные кровными узами со многими европейскими монархами. Императрица Александра Федоровна всюду появлялась в жемчужных ожерельях – в них она запечатлена на многочисленных фотоснимках и портретах.

Ношение жемчуга во все времена было признаком принадлежности к высшему обществу. Если бриллианты считаются лучшими друзьями девушек,



*Портрет российской императрицы Александры Федоровны. Художник И. Галкин*

то лучшими друзьями леди, несомненно, являются жемчужины. Среди поклонниц жемчужных ожерелий – Клеопатра и Мэрилин Монро, принцесса Диана и королева Великобритании, Симона Синьоре, Элизабет Тэйлор и Жаклин Кеннеди, Мила Йовович и Камерон Диас.

Юные девушки, которые носят жемчужные ожерелья, становятся кроткими и ласковыми, удачно выходят замуж, становятся счастливыми матерями и замечательными хозяйками.

Зато, если вы боитесь сглаза, верное средство – голубой жемчуг. Опасаетесь напастей, значит, нужно приклеить жемчужину к порогу дома. Также существует поверье, что жемчуг охраняет девушку от мук безответной любви.

#### **ЖЕМЧУГ ОПРЕДЕЛЯЕТ СТАТУС И ЗДОРОВЬЕ МУЖЧИН**

Жемчуг всегда был любимым украшением русских царей. Жемчугом украшались одежды государей, великих князей и бояр, знати и духовенства. Во все времена ношение жемчуга мужчинами было признаком принадлежности к высшему обществу. Так, у князя Святослава «в одном ухе висела золотая серьга, украшенная двумя жемчужинами». В духовной грамоте великого князя Ивана Калиты 1328 года описывается золотой пояс с жемчугами, который он передал, благословляя сына своего Ивана. Отец Дмитрия Донского, передавая пояс сыну, не забывал напомнить: «Пояс великий золот с жемчуги, что мне благословил отец мой князь Великий». Мантия Ивана Грозного была сплошь усыпана жемчугом величиной с орех, а его шапка была богато орнаментирована жемчугом. У Ивана Грозного был также посох, обшитый прекрасным северным жемчугом. Для суеверного



*Элизабет Тэйлор*



*Индийский Rana Nihal Singh принц  
(конец XIX века)*

царя посох был едва ли не символом его власти. Царь Федор Алексеевич, принимая польское посольство в 1678 году, был одет в мантию, богато расшитую жемчугом. Иностранцы, прибывавшие в Архангельск в XVI–XVII веках, поражались обилием жемчужных вышивок, которыми украшали свои верхние одежды мужчины поморских се-

лений. Например, широкий воротник из жемчуга (как писал знаменитый путешественник Горсей – «ожерелье шириной в три пальца») был главным украшением мужского костюма того времени.

В своем описании «О государстве русском» в 1591 году другой иноземный «гость», Джильс Флэтчер, упоминает «шитые жемчугом воротники и охабни (род верхнего кафтана), а также унизанные жемчугом сапоги у мужчин».

В сокровищницах Алмазного фонда и Оружейной палаты бережно хранятся предметы мужского убранства, шитые жемчугом: «шапка Мономаха», «шапка Казанская» и «шапка Алмазная». Императоры Китая и стран юго-восточной Азии носили исключительно жемчужные ожерелья. В древнем Риме жемчуг был привилегией императоров и патрициев.

## *Жемчуг-целитель*

Жемчуг – отличный целитель. Он снимает температуру, воспаления, излечивает от желтухи, дамских болезней, помогает при экземе, диабете, устраняет лунные болезни, эпилепсию, меланхолию. Царица Клеопатра с помощью жемчужной пудры спасалась от мигрени. В наши дни голливудские звезды используют это древнейшее и дорогое средство в качестве эликсира молодости и красоты. Порцию жемчужного порошка, инди-

видуально рассчитанную домашним доктором, разводят в стакане воды и принимают внутрь. Современные исследователи вполне согласны с легендой о том, что от этого источника любой будет излучать жемчужное сияние. Поэтому жемчуг стоит в первом ряду поставщиков энергии и молодости клеток. В состав жемчужного протеина (Conchiolin) входит более 20 аминокислот – важнейших элементов одновременно и для волос и для кожи. Они действуют подобно естественно-

*Корона Российской Империи. Блеск бриллиантов оттеняют 72 крупные индийские жемчужины*



му фактору, поэтому великолепно увлажняют и освежают кожу. Более того, жемчуг способен повышать выработку «горючего» для клеток – аденозинтрифосфата (АТФ), который в нашем организме играет роль универсального аккумулятора, а также проводника энергии. То есть клетки получают больше энергии и таким образом сохраняют молодость кожи.

В древнейших книгах по медицине и косметологии жемчужный порошок — неперенный ингредиент, «отвечающий» за возвращение молодости. Сегодня многие косметические компании добавляют в крема для лица и тела смягчающий и придающий мерцание жемчужный экстракт.

Прежде чем принять решение о лечении таким натуральным, но очень действенным средством, как жемчуг, – проконсультируйтесь с врачом.

### **МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЖЕМЧУГА**

Жемчуг – талисман верности и чистой любви, дающий владельцу много радости в жизни. Он умиряет вспыльчивость, сбивает с обидчиков спесь, гордыню и тщеславие, всячески защищая своего хозяина. Жемчуг любит и быстро привыкает к владельцу, но крайне неохотно служит другому, если его передать. Он оберегает своего владельца от злобы, ненависти и предательства. В водных путешествиях жемчуг заботится о том, чтобы они были беспрепятственными, и умеет вести переговоры с водной стихией и ее населением, стоит только опустить его в воду.

MAYSAKU™

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Градуированное колье.  
Морской жемчуг Аояя 5,5-7,5 мм. Застежка – золото 585°.*

### ЖЕМЧУЖНЫЕ ЗНАМЕНОСТИ

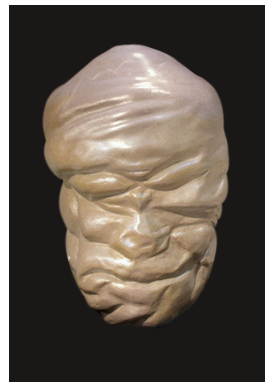
Одна из известных в настоящее время крупных жемчужин имеет вес 1800 гран, грушевидную форму и 51 мм в длину. Почти вся она перламутрово-белая, а частично имеет бронзовый оттенок. Еще одна жемчужина, вставленная в украшение, имеет массу 2400 гран (120 г), овальную форму, размер около 11х6 см и названа «Жемчужина Азии». Наиболее причудливая форма у девяти сросшихся в виде креста жемчужин, получивших название «Большой Южный Крест». Она была найдена у берегов Австралии в 1886 году.

Какая же жемчужина самая большая в мире? Ответить на этот вопрос нелегко, потому что при-

#### *Жемчужина Азии*



водимые в литературе сведения противоречивы и порой вызывают сомнения. По одной из версий таковой следует считать «Жемчужину Аллаха», добытую в 1934 году у Филиппинского острова Палаван в Южно-Китайском море.



*Жемчужина Аллаха*

Она напоминала по форме голову человека в чалме, имея длину 24 см, а вес – более 6 кг. По преданию, ее обнаружили в гигантской раковине тридакны; когда ныряльщик, сын филиппинского вождя, попытался вырвать жемчужину из раковины, она сомкнула свои створки, и юноша погиб.

Замечательной считается жемчужина «Надежда» массой 90 г овальной формы и размером 10х5 см. В Рангунском национальном музее (Бирма) хранится жемчужина правильной круглой формы размером в поперечнике около 60 мм. Речные жемчужины, добывавшиеся из более мелких раковин, очень редко достигали 15-20 мм в поперечнике.

## Великие ювелиры и жемчуг

### **АЛЭН БУШЕРОН, президент компании Бушерон:**

Для того, чтобы бриллиант засиял всеми своими красками, его поверхность необходимо подвергнуть тщательной огранке, на жемчуг же достаточно просто взглянуть, чтобы полностью насладиться его нежным цветом и безмятежным сиянием.

### **НИКОЛО БУЛГАРИ о жемчуге:**

«Я люблю жемчуг за его нежность и простоту. Никакой другой драгоценный камень не отличает такая же искренность, элегантность и чувственность. Да, именно чувственность – мягкость и загадочность, сокрытая в жемчужине так же, как в женщине – они обе легко могут вас удивить, их, столь очаровательных и прелестных, находишь там, где меньше всего ожидаешь увидеть. Они могут быть утонченными и элегантными или же веселыми и задорными; они могут, не говоря ни слова, привлечь ваше внимание или потребовать, чтобы их заметили».

### **Глава фирмы КАРТЬЕ РАЛЬФ ДЕСТИНО о жемчуге:**

«К жемчугу обязательно нужно прикасаться и чувствовать его, он должен соприкоснуться с вашей кожей. Перед покупкой обязательно приложите жемчуг к себе, чтобы ощутить его прикосновение».

**БЕРНАР ЖАНО, эксперт-геммолог и директор по закупке драгоценных камней фирмы Мобуссан о жемчуге:**

«При соприкосновении с кожей живой блестящий жемчуг приобретает тысячи других оттенков, и подобно фокуснику, подчеркивает женственность той, кто его носит. Может ли быть сомнение, что жемчуг особенно привлекателен для каждой романтической натуры? Возможно, именно поэтому мы, французы, так его любим».

**ТРИО** Эта жемчужная компания хорошо знакома тем, кто посещал Гонг-Конг. Этой фирме 40 лет, на протяжении которых она специализируется на торговле лучшими видами жемчуга, приобретая клиентуру по всему миру из самых известных и влиятельных людей.

**СЭММИ ЧОУ, глава Трио:** Основой любой ювелирной коллекции должна быть нить бус из японского культивированного жемчуга. Высоко ценится жемчуг Южных морей, это прекрасный выбор, если вы хотите сделать незабываемый подарок.

**ВЕРДУРА** Основана герцогом Вердура, который родился на Сицилии в 1898 г., а впоследствии стал одним из любимых ювелиров Шанель, создавая ее самые революционные украшения. Вердура открыл собственную фирму в Нью-Йорке в 1939 г.

**ЭДВАРД ЛАНДРИГАН, президент компании Вердура:** «На протяжении истории жемчуг был тем, что мужчины слагали к ногам своих избранниц, так это и в наши дни. Наши клиенты очень любят жемчуг, а нам очень нравится создавать украшения из него».

МАЙСАКУ™  
УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА



*Ожерелье Queen of Sun.  
Жемчуг Южных морей 13,5-14,5 мм. Застежка – белое золото 585°, бриллианты.*



## Уход за жемчугом

Жемчуг у многих народов мира считается живым, поэтому в отличие от других украшений, как и все живое, он требует за собой ухода. Жемчуг на 90% состоит из карбоната кальция, 5% – вода, и еще 5% – органическое вещество конхолин, который выполняет цементирующую роль. Органика, присутствующая в жемчуге, со временем высыхает и разлагается, поэтому жемчуг имеет определенный срок жизни, затем он тускнеет, расслаивается и разрушается. Однако при правильном хранении и уходе жемчуг не теряет красоты в течение нескольких сот лет.

На жемчуг отрицательно влияют четыре главных фактора:

- высокая температура;
- повышенная влажность;
- значительная яркость света;
- уровень загрязненности воздуха.

На него губительно действует и чрезмерно сухая кожа его обладательницы. В комнатных условиях поверхностный слой жемчужин обычно обезвоживается медленно, но если у вас дома постоянно жарко, то этот процесс может ускориться.

Однако жемчуг плохо чувствует и в излишне влажных помещениях. На улице для жемчужин

наиболее опасны промышленные выбросы и выхлопные газы автотранспорта в виде так называемых «кислотных» дождей. Вредные пары и кислоты способны растворять радужную оболочку жемчуга. В результате такого воздействия жемчуг как бы тает.

Жемчугу вреден табачный дым, от которого он может желтеть и тускнеть. Не менее опасны всевозможные бытовые и косметические средства в аэрозольных упаковках, такие, как дезодоранты, лаки для волос, антистатика для одежды, аэрозольная косметика для одежды и обуви.

Столь же неприятна для жизни жемчуга уличная и домашняя пыль. Частички пыли, оседая на поверхности жемчужин, повреждают их своими острыми краями и тем самым постепенно лишают блеска.

На солнечном свете, особенно в жаркую погоду, жемчуг постепенно выцветает, блекнет, иногда желтеет, теряя свою радужность и блеск.

Не стоит надевать жемчуг в сауну, в ванну, в душ или бассейн, открытые пляжи и водоемы.

Не рекомендуется носить жемчужное ожерелье одновременно с другими ювелирными изделиями. Следует избегать попадания на жемчуг туалетной воды, духов, масел, клея.

Духи и туалетная вода должны использоваться владелицей жемчужного ожерелья заранее до его надевания. Поэтому стоит соблюдать простое правило: вы надеваете жемчуг в последнюю очередь, а снимаете – в первую.

Нить, на которую нанизан жемчуг, следует менять в среднем каждые 5 лет в зависимости от интенсивности эксплуатации.

Но главным уходом за жемчугом является любовь его обладательницы. Носите его чаще, и он долго будет радовать вас своим очаровательным блеском. Если вы постоянно носите жемчуг, он подвергается воздействию выделений потовых желез, а пот имеет слабокислую реакцию. Это значительно замедляет процесс обезвоживания жемчуга и способствует растворению выветренных слоев, которые постепенно удаляются, а жемчужина про-

должает сохранять свой яркий блеск. Поэтому не одалживайте украшение из жемчуга подругам, так как он привыкает к своему владельцу.

#### **ВЕРНИТЕ ЖЕМЧУГУ ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ БЛЕСК**

Сейчас продается много специальных составов для ухода за жемчугом, но это всего лишь еще один способ предпринимателей заработать деньги. Жемчуг можно вымыть обычной водой и протереть мягкой тряпочкой. Жемчуг долговечен. Но поскольку осознанно культивировать его начали только в 1901 году, точно определить срок его жизни еще только предстоит. Если оболочка толстая и без трещин, то вашего жемчуга хватит и детям и правнукам. Натуральный жемчуг живет 200-300 лет, известны жемчужины, которым по 400, и даже одна 800-летняя.

*Не забывайте, что жемчужины созданы с помощью живых существ – моллюсков.*

*Их жизнь не была напрасной, если вы цените и храните их детище – драгоценную жемчужину!*

